

**Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca Formació i Documentació
Teatral**

Pàgina web: <http://www.uib.es/catedra/ramis/>

Contacte: Francesc Perelló catedra.jramis@uib.cat

Amb la finalitat de donar continuïtat al projecte del *Diccionari del teatre a les Illes Balears* —projecte iniciat el 2001 i finalitzat el 2006— i de cohesionar la recerca teatral, el mes de novembre de 2005 es va crear la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral. La seva finalitat és fomentar programes de recerca i activitats formatives i de divulgació en l'àmbit de les arts escèniques. Hi participen, per mitjà d'un conveni de col·laboració, la Universitat de les Illes Balears, l'Institut d'Estudis Balearics, el Consell Insular de Menorca i la Fundació «Sa Nostra», Caixa de Balears. També hi col·labora el Consell de Mallorca.

Dirigida científicament per Joan Mas i amb Patrícia Trapero com a secretària, un dels seus objectius és el d'elaborar l'anuari teatral de les Illes Balears. Fins al dia d'avui n'han aparegut quatre volums: *Anuari teatral de les Illes Balears 2005* (2007), *Anuari teatral de les Illes Balears 2006* (2008), *Anuari teatral de les Illes Balears 2007* (2009) i *Anuari teatral de les Illes Balears 2008* (2010). L'anuari teatral de les Illes Balears és una font d'informació sobre l'activitat escènica produïda o «consumida» a les Balears, ja que recull de la manera més exhaustiva possible tot allò que s'ha fet en teatre, dansa, òpera i sarsuela (estrenes, entrevistes, notícies, cartellera, bibliografia...). D'altra banda, al marge de la recopilació de dades, l'anuari dóna a conèixer peces teatrals inèdites dins l'apartat «Biblioteca teatral». Els textos fins aleshores editats han estat els següents: *Els brams de l'ase (El asno del basurero)* de Pere d'Alcàntara Penya, a cura de Mercè Picornell; *La galera siciliana* de Guillem Frontera, a cura de Ramon Díaz; el monòleg *Ses desditxes d'un autor* i la petita farsa o entremès *Sa venjança d'en Botet* de Gabriel Matas Valls, a cura d'Antònia Garí, i *Més enllà del deure* de Manuel Andreu Fontirroig, a cura de Francesc Foguet.

Tot i que gran part dels seus esforços es concentren en l'elaboració de l'anuari teatral, la Càtedra Joan Ramis i Ramis de

Recerca, Formació i Documentació Teatral també ha impulsat altres iniciatives. En podem destacar el I Seminari d'Història del Teatre Català, organitzat conjuntament amb l'Auditori sa Màniga de Cala Millor i que va tenir lloc els dies 27 i 28 de desembre de 2007 a Cala Millor (Sant Llorenç des Cardassar) amb la participació de Pere Santandreu, Gabriel Sansano, Ramon Bacardit, Francesc Foguet, Núria Santamaria i Albert Mestres. Així mateix, el Congrés «Transformacions: Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà» (Palma, de l'1 al 3 de juliol de 2009) i les Jornades Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme (Menorca, del 26 al 28 de març de 2010) són altres esdeveniments que han comptat amb la col·laboració i participació de la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral.

Francesc Perelló Felani
Coordenador de la Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca,
Formació i Documentació Teatral